

North Atlantic Bridge 2022

Máire Breatnach Geige, Gesang

Hannah Alkire Cello, Gesang

Joe Scott Guitjo, Gitarre, Gesang

Thomas Loeffke Harfe, Lichtbilder

Eine
Entdeckerreise
über den Nord-Atlantik
mit Lichtbildern auf Großleinwand



Acoustic Eidolon (USA) Máire Breatnach (IRL) Thomas Loeffke (D)

So, 10.04., 17h

Ofterdingen Festsaal der Zehntscheune

Abendkasse: 14€, Vorverkauf: 12€ im Rathaus Ofterdingen,

Tel: 07473 37800

Veranstalter: Gemeinde Ofterdingen

North-ATLANTIC BRIDGE 2022

ein Abend mit: **Acoustic Eidolon** (USA) und **Máire Breatnach** (Irland)

Máire Breatnach - Geige, Gesang; **Hannah Alkire** - Cello, Gesang
Joe Scott - Guitjo, Gitarre, Gesang; **Thomas Loeffke** - Keltische Harfe, Lichtbilder

mit Lichtbildern auf Großleinwand

Mit **Hannah Alkire** und **Joe Scott** von **Acoustic Eidolon**, mit Irlands wohl bekanntester Geigerin **Máire Breatnach**, und dem Berliner Harfenisten und Fotografen **Thomas Loeffke** kommen 4 Musikerinnen und Musiker aus den USA, Irland und aus Deutschland zusammen, um als Quartett gemeinsam ein Fest keltischer und akustischer Musik zu feiern.

Acoustic Eidolon: Cellistin **Hannah Alkire** und Gitarrist **Joe Scott** kommen aus Berthoud, einem Dorf am Fuß der Colorado Rocky Mountains. Für Acoustic Eidolon haben sie einen unverwechselbar eigenen Sound im Bereich "New Acoustic Music" geschaffen: Joe spielt das "double-neck guitjo", eine von ihm entworfene Gitarre mit zwei Hälsen und 14 Saiten. Der glockenhafte Klang des Guitjo liefert einen liebenswerten Kontrapunkt zu Hannahs genialen, emotionalen Höhenflügen auf dem Cello. www.acousticeidolon.com

Máire Breatnach, Irlands durch **Riverdance** weltberühmt gewordene Geigerin, kommt aus Dingle im irischen Südwesten. Sie ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von den Liebespaaren und den großen Epen der irischen Mythologie, ihre Lieder sind die großen traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache: "Sean nos" - voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. Ihre mitreißenden Tanz-kompositionen sind längst eingegangen in den Schatz des traditionellen Repertoires der irischen Folkmusik. www.mairebreatnach.com

Harfenist und Fotograf **Thomas Loeffke** zieht sich mindestens einmal im Jahr zum Komponieren in die **Inselwelt im Nordatlantik** zurück. Nach Tory Island, der irischen Insel der Legenden und Lieder, auf die schottischen Hebriden oder auf das wilde Archipel der Färöer. Die auf den Reisen entstandenen Lichtbilder begleiten seine Kompositionen. www.thomasloefke.eu